



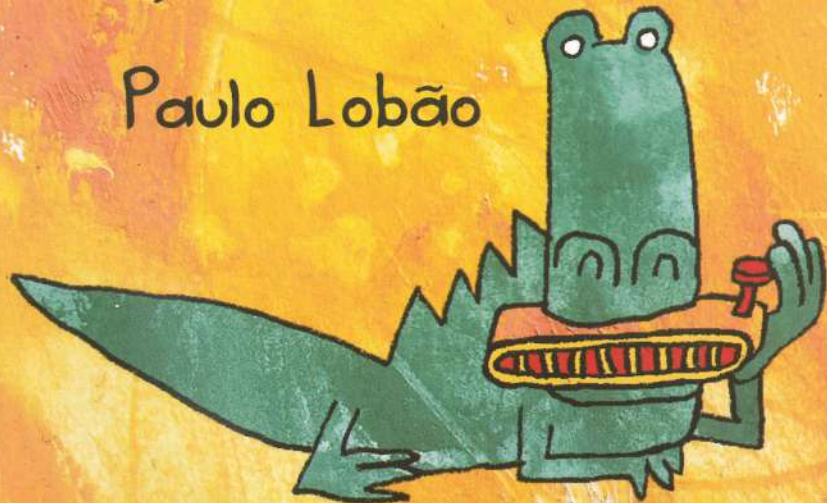
Os contatos para shows, cursos e oficinas poderão ser feitos através dos telefones (31) 9762.9919 e 8652.4776 ou pelo e-mail [producao@musicarteproducoes.com.br](mailto:producao@musicarteproducoes.com.br)

Visite os sites

[www.paulolobao.com.br](http://www.paulolobao.com.br) • [www.musicarteproducoes.com.br](http://www.musicarteproducoes.com.br) • [www.myspace.com/paulobao](http://www.myspace.com/paulobao)

# Vamos fazer MÚSICA!!!

Paulo Lobão





O espetáculo

# Vamos fazer MÚSICA!!!

é composto por canções, histórias, músicas e muita alegria. Conta com a participação de crianças no palco e na platéia e pode ser apresentado em teatros ou palco aberto.







# A MÚSICA

O que você gosta de ouvir? O que você gosta de cantar?

Estas são perguntas muito fáceis de responder. É só pensar um pouquinho que logo a resposta já está na "ponta da língua".

Porque você gosta de ouvir esta música? E porque você gosta de cantar aquela música? Então, você pensa mais um pouquinho e descobre o que sente ao ouvi-la ou canta-la. E porque você sente? O que te faz sentir? É aí então que começa uma análise mais profunda da canção. A mensagem da letra, o movimento melódico, a harmonia que soa, o instrumento que toca, a forma, o ritmo, o som.

O som, gênese da canção ou a própria canção. O som que se ouve e faz sorrir, o som que se ouve e faz chorar, o som que se ouve e faz acalmar, o som que se ouve e faz agitar... o som... a música.



E o que é a música? É a arte de combinar os sons para expressar e transmitir sentimentos, idéias e emoções. Penso que posso definir música desta forma. E você? Também pensa que música pode ser definida desta maneira? Então, além de ouvir e sentir, você já pode fazer e transmitir. Experimente!!! Junte algumas panelas, canos, chaves, latas e toque. Toque sentindo e transmitindo uma mensagem um sentimento. Misture o som das latas, com os canos, balance as chaves e entoe um "aaaaaaaah" longo e agudo, depois um "i" grave e curto com o som da lata. O que você sente?

O homem primitivo utilizava ossos e cabaças para percutir; pedaços de bambu para soprar e assim eles faziam música. Música para assustar espíritos ruins, música para enterrar seus mortos. Enfim música ritualística, religiosa. Assim os primitivos se expressavam.

Escute uma música, sinta as batidas do seu coração, solte seu corpo, solte seu canto, sinta uma emoção, expresse um sentimento. Chame seu filho, sua filha, convide a família do vizinho. Se você tem inimigos, chame-os também!!! Mas não esqueça de chamar os amigos. E assim, todos reunidos poderão cantar, tocar e se expressar através da música. E assim, todos reunidos poderão sentir e transmitir seus sentimentos e suas emoções. E assim todos reunidos poderão se entender para criar, inventar e fazer nascer um mundo melhor. Um mundo de música.

Perceba quanta emoção e sentimento existe neste momento. Reunir a família, os amigos, os vizinhos, os colegas, a comunidade... para algo que parece ser tão pouco importante. Unir povos, nações, tribos com o intuito de fazer música. Todos se comunicando através de uma linguagem universal. Através da linguagem da música.



Paulo Lobão



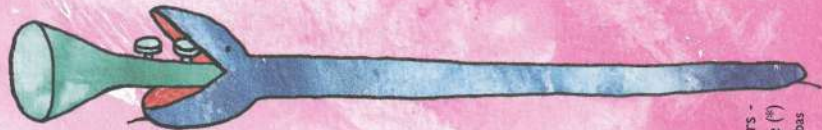
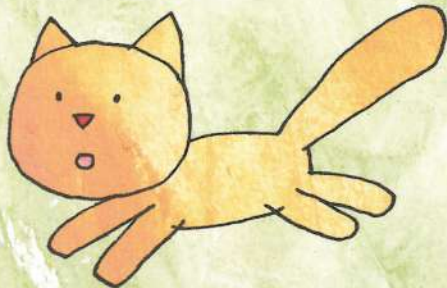
# 1 VAMOS FAZER MÚSICA!!!

Paulo Lobão

Chegou nossa hora chegou nossa vez  
vamos fazer música, cantar e tocar  
inventar um som em qualquer tom  
com muita vontade é sempre muito bom

Agora é pra valer a música é arte do coração  
agora é pra viver fazer a cada tempo uma nova canção  
vamos fazer música, vamos fazer

Agora é com você, deixe sua música solta no ar  
agora é sua vez, quero ouvir o som do seu cantar  
aaaah... aaaah...



# 2 COMO SE TOCA, COMO SE CANTA

Paulo Lobão

Como se toca, como se canta a canção  
música no coração  
depois deixa sair, deixa brilhar o som

Como se ouve, como se sente a canção  
abra seu coração  
depois deixa chegar, deixa entrar o som

Lá lá lá lá ia lá lá lá

A música está no ar, está aqui ou está lá  
a música vai me levar pra outro lugar  
um mundo de amor e paz é o que a música faz  
um mundo bem melhor que canta e toca em tom maior



# 3 BICHO CANTA, BICHO SENTE

Paulo Lobão

Eu não sei se você sabe  
 bicho canta bicho entende  
 eu não sei se você sente  
 entende então que o bicho sabe

O galo no galinheiro, o porco no chigueiro  
 boi no pasto, cachorro no Terreiro

Eu não sei se bicho sabe  
 você canta você entende  
 eu não sei se bicho sente  
 entende então que você sabe

O pato na lagoa, o pássaro que voa  
 sapo no brejo, macaco numa boa

O galo no galinheiro, o porco no chigueiro  
 boi no pasto, cachorro no Terreiro



# 4 VAMOS CANTAR

Paulo Lobão

Vamos cantar  
 Sinta o ritmo no ar  
 escute a canção  
 que toca no coração

Eu quero contar com sua participação  
 eu quero ouvir você cantar com toda emoção  
 sua música, invente um som

Vamos cantar...

Escute agora o som da sua melodia  
 eu quero ouvir você cantar com toda alegria  
 sua música, invente um som





## 5 NOSSA MÚSICA

Paulo Lobão

Ouçá, a nossa música  
com sentimento e satisfação seja o som do violão

SinTa, a nossa música  
com muita graça e sempre sorrindo seja o som do violino

CanTe, a nossa música  
com alegria e muita farra seja o som de uma guitarra  
Toque, a nossa música  
com muita calma e muita poesia seja o ritmo a melodia

E ouça, sinTa, canTe, Toque  
música, faça vibrar o som em qualquer Tom  
é música, experimenTe como é bom  
música, faça vibrar o som em qualquer Tom  
é música, experimenTe como é bom

Ouçá a sua música, sinTa a sua música  
canTe a sua música, Toque a sua música

Ouçá... SinTa... CanTe... Toque...

Viva



## 6 É A MÚSICA

Paulo Lobão

Que som que faz a gente sorrir e dançar  
e que faz a gente se expressar

É a música

Que som que faz a gente se divertir  
que faz chorar, e que faz sentir

É a música

Quero ouvir a cor do som no seu Tom  
vamos fazer música que é sempre bom  
chame seus amigos para improvisar  
agora Todos vão poder inventar  
um novo som para cantar, um novo som para tocar

Que som que faz a gente dormir e sonhar  
que faz a gente se emocionar

É a música

Que som que faz a gente se reunir  
que faz pular e que faz curtir

É a música





## 7 EU QUERO OUVIR

Paulo Lobão

Eu guero ouvir o seu corpo canTar  
o seu corpo ToCar o som

Eu guero ouvir você improvisar  
para enconTrar o Tom

A sua música não pode parar  
você vai senTir é bom

O som

O Tom

Lá, lá, lá, lá...



## 8 A NOSSA CANÇÃO

Ladston do Nascimento e Paulo Lobão

Eu guero um som musical  
eu guero a música na mente ToTal  
ToTalmente clara, limpa e sonora  
como a música que eu canto agora  
e, junto com a sua, a nossa  
é sensacional

Eu guero alegria geral  
eu guero a música na mente natural  
naturalmente rara, a Toda hora  
é a música que eu canto agora  
e, junto com a sua, a nossa  
é sensacional

Vem comigo, vamos cantar  
em grande coro entoar  
a nossa canção

Lá, lá, lá, lá, lá, lá, lá...





## 9 A MÚSICA VAI MUDAR O MUNDO

Murilo Ribeiro e Paulo Lobão

Na união dos povos há felicidade  
guero a liberdade pro mundo sobreviver  
sem guerras, fome ou sem violência  
guero a dignidade e a música para envolver



Para o mundo respirar eu guero cantar um canto sem dor  
um canto de alegria e paz, Transparência e verdade,  
um canto de amor

Eu guero as crianças cantando sem fome,  
sem drogas, livres, sem medo e sem dor  
Pense em cada ser humano nas ruas tocando,  
cantando, sentindo o que é o amor

E a música vai mudar o mundo, vai transformar o mundo  
o mudo do mal do cruel submundo, no fundo do poço do mundo  
no fundo da alma um Túnel, no fundo do Túnel a luz  
a música vai mudar o mundo!!! Vamos mudar o mundo

## 10 TODOS JUNTOS

Paulo Lobão

Bandolim, flautim, carrilhão, violão  
gaita, escaleta, flauta, clarinete  
Todos juntos vão tocar o som  
Trombone, saxofone, sino, violino  
calimba, Trompa, marimba, conga  
Todos juntos vão tocar o som

Percutido, arpejado, soprado, argueado, bonito  
colorido, dedilhado, quebrado, sussurrado, esquisito

Bandoneón, acordeón, cavaquinho, bombardino  
guitarra, clarone, harpa, xilofone  
Todos juntos vão tocar o som

Todos os sons reunidos  
grandes famílias tocam seus ritmos  
e já é hora vai começar faltam as vozes  
vamos todos cantar...

Guitarra, clarone, harpa, xilofone  
Todos juntos vão tocar o som









(\*) CORAL MATER ECCLESIAE  
MENINOS CANTORES DE SANTA LUZIA

maestro titular - Cleber Geraldo Vieira de Castro  
maestro auxiliar - João Carlos Rosolini

sopranos - Antônio Henrique S. Paiva, Bruno Luiz S. Augusto, Chirstian Duarte Barbosa, Igor Araújo Rodrigues, Ítalo Araújo Rodrigues, Marcus Vinicius C. Martins, Matheus Moreira Matos, Roger Moraes Pinto, Thanury Silva Sousa, Thúlio Gabriel F. Soares, Vinicius Figueiredo Bortolini, Vitor Hugo S. Augusto.

contraltos - Arthur Filipe F. dos Santos, Catriel Alexsander S. Rosa, Gabriel Henrique S. Lisboa, Gustavo Braz Malaquias, Gustavo Oliveira F. G. Ramos, Mateus Wender A. Rodrigues, Pierre Azevedo Silva, Rafael Guilherme de C. Lima, Vitor Augusto M. Duarte.

tenores - Carlos V. Sotero Reis, Danilo Batista C. de Jesus, David C. Hovadick Félix, Diego H. Ferreira, Jefferson Luiz A. Ferreira, Johaness Hovadich Souza.

baixos - Alexandre Bueno S. Lisboa, Daniel Alexandre de Brito, Marcos Túlio Ferreira, Murilo Henrique Ferreira, Paulo Ricardo C. Costa, Renato de Almeida Avelar.

ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL THEOMAR  
DE CASTRO ESPÍNDOLA

os sons das vinhetas - Ana Flávia Pereira, Jeferson Geovane, Natália Lopes, Amanda Stael, Aline Ferreira, Ernane Marçal, Stephanie Antunes, João Victor Fernandes, Luíza Machado, Igor Kelvin Santana.

sons do recreio - todos os alunos

produção e direção artística - Paulo Lobão  
produção executiva - Otávio Bretas  
assistente de produção - Renato Xavier  
assessoria contábil - Sérgio Manfrini

preparação e direção de vozes - Kátia Kouto  
preparação do coral -  
Cleber de Castro e João Carlos Rosolini  
arranjos do coral -  
Paulo Lobão, Cleber de Castro e Otávio Bretas

projeto gráfico - Otávio Bretas  
capa e ilustrações - Mário Vale  
fotos - Marcelo Araújo  
fotos adicionais do mosaico -  
João Carlos Rosolini, Kátia Kouto, Marina Lobão,  
Paulo Lobão e Renato Xavier,  
revisões de texto - André Borges

gravado e mixado no Estúdio Audioartte em Belo Horizonte entre fevereiro e junho de 2009 por Juliana Serra e Cláudio B. Dias  
gravações adicionais -  
• bateria nas faixas 1, 4 e 5, no Estúdio Beep Hop em Belo Horizonte por Jimmy Duchowny  
• coral nas faixas 2 e 9, no Estúdio Abre Alas em Santa Luzia por Dalton Palmieri  
• vinhetas e sons do recreio, na Escola Municipal Theomar de Castro Espíndola em Belo Horizonte por Eduardo Martins.

masterizado por Eduardo Martins



AGRADECIMENTOS:

A Deus, expressão máxima do amor, da música, da vida... pela inspiração do trabalho.

A Adhemar Ramos, Dalva Lobão, pela confiança e oportunidade de crescer sempre com dignidade; e a Malú, Valéria, Dulce e Lília Lobão pelo apoio de sempre...

A Bernadette, Luan e Marina pelo carinho, alegria e emoção dos momentos inesquecíveis de amor.

Ao Cláudio Dias e Juliana Serra pelos belos arranjos, grandes idéias e disposição durante todo o processo de criação e produção deste trabalho e pela acolhida carinhosa do Estúdio Audioartte.

Pela dedicação, amizade, competência e profissionalismo: Otávio Bretas, Renato Xavier, Kátia Kouto, Ladston do Nascimento, Murilo Ribeiro, Rogério Delayon, Felipe Faritoni, José Artur, João Leite, Cid Ornellas, Eduardo Martins, Sérgio Manfrini, Marcelo Araújo, Mário Vale e André Borges.

A Josefina Cerqueira e ao Marco Antônio Guimarães por emprestar seus instrumentos de percussão para enriquecer ainda mais este trabalho.

As crianças maravilhosas e felizes que levaram um clima de alegria ao trabalho: Marina Lobão, Júlia Brant, Laura Machado, Lina Cavatoni, Jade Kouto, Rafaela Pereira e seus pais e mães também maravilhosos.

A diretoria, professoras, em especial a Andréa Alves, funcionárias(os) e crianças da Escola Municipal Theomar de Castro Espíndola, pelo carinho e amizade de sempre e para sempre.

Ao Coral Mater Ecclesiae – Meninos Cantores de Santa Luzia com suas vozes de anjos, aos regentes Cleber Vieira de Castro e João Carlos Rosolini. A Ida, Paulinho Nicolsky e Dalto pela recepção calorosa no Estúdio Abre Alas em Santa Luzia.

À Fundação Municipal de Cultura que disponibilizou os recursos para produção deste trabalho através do Fundo Municipal de Cultura.

